

## 梦幻海滩

杨剑雄

慢门下，风驰云走，海水如丝滑的银绸般铺展于天地间，整个画面仿佛带领观者走入恍惚、梦幻之境。远处海平线的平直和近处蜿蜒柔美的海岸线也使画面线条充满了对比和变化，增添了动感、韵致。拍摄风光照片时，地平线位置设置得是否合适，对于突出主体、加强视觉冲击力以及平衡画面的构图，都有直接的作用。地平线是高是低，应视所想表现的内容而定。也可从视觉的审美习惯出发，通常天空占三分之一、地面占三分之二时，画面的感觉最为悦目。而这张作品的出众之处还体现在作者对线条感的把握：如果没有了那两道蜿蜒柔美的海岸线，画面将显得平平无奇。可见，选择走向特殊的海岸线来构图，也是在海边创作出好作品的技巧之一。

尼康F100相机，17-35mm镜头

